

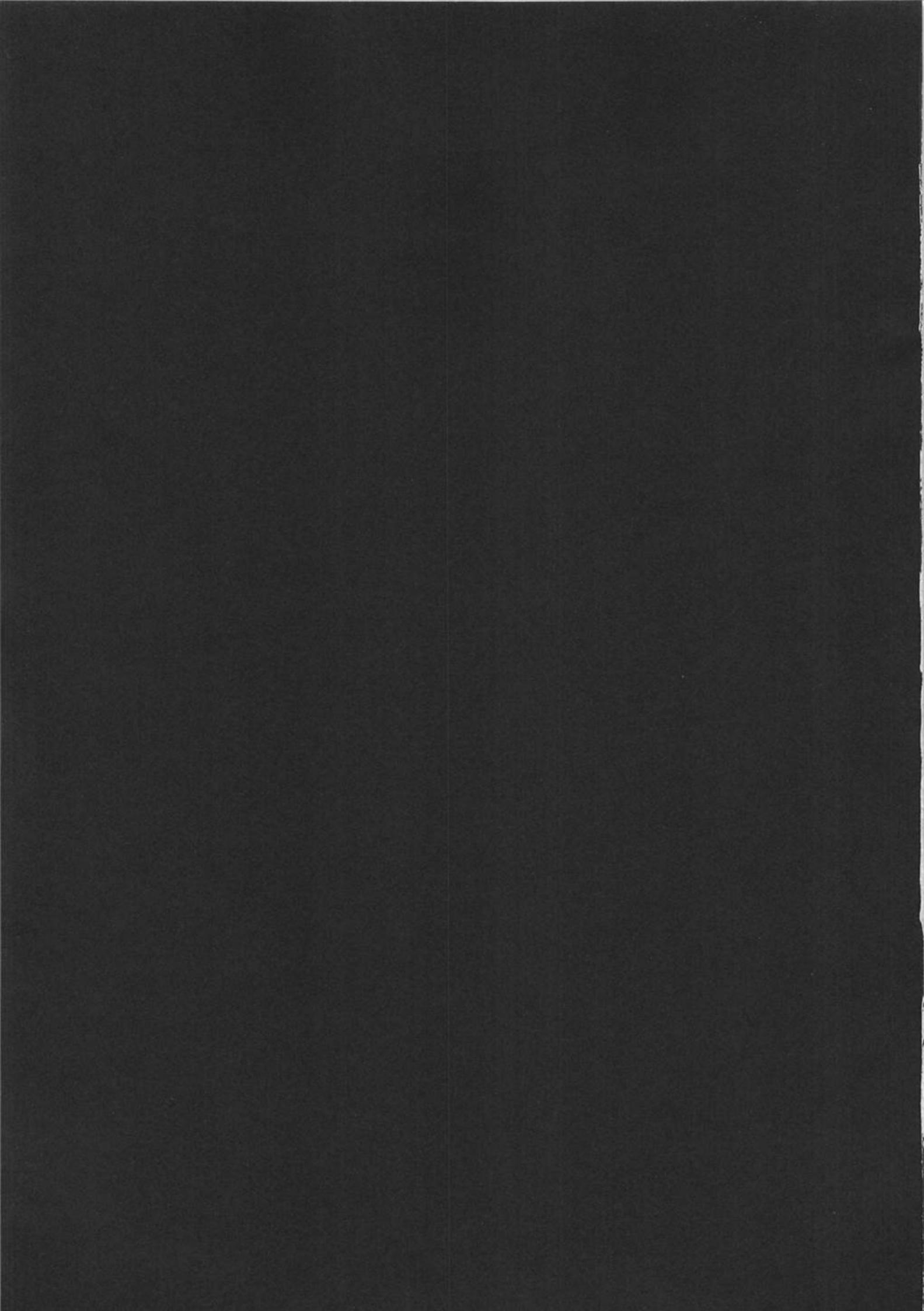
LOOK UP,  
THE CLEARLY SKY!

FOR ADULT ONLY

ROMANCE AD  
BLAZBLUE: GodGODN  
Published in 2009









## ●はじめに

初めましてこんにちは、組換DNAの水上暮菜と申します。  
この度は縁あってかこの本をお手に取って下さり、ありがとうございます！  
なんかもう……本当に……ありがとうございます……。

というわけですね、ラグーン本です。ブラックなやつ。  
第一弾！と言い張る！！  
第二弾も作るよ！絶対ーーーー！  
……と、本編始まる前から次の本のことを話しました。すみませんでした。

というわけでですね（二度目）、今回は双子編を織り交ぜつつ、ロックのへたれっぷりを描きました。  
そしてレヴィの素晴らしいさっぷりを描きました。  
双子は描いていて非常に楽しかったです。  
かわいい。  
ふりふりに泣かされました。（本当に）

この↓の絵はそんなふりふりに疲れた自分の理性が弾けとんだ結果です。  
すてき。ワオ。そんなきぶん。

なんかとりあえず……本編のマンガは個人趣味突っ走りなので……  
ちょっと あれかも しれない  
あれってなんだよ あれってあれですよ えーとあの ほら ……妄想がダダモレ★的な……  
だって 妄想が止まりませんでした。  
今もまだ止まっていません。  
今では後悔している。  
またやると思う。

そんな感じの妄想が止まらなくなってしまった結果のマンガですが、  
よろしければご一読頂ければ幸い存じます。  
これを世に出すセルフ羞恥プレイっぷりに突然敬語になりました。  
そんなもんす。

わけわからなくなってきたので！  
変なボロが出ない内に本編へどうぞ！

それではまた後ほど……。



——永遠に続く命なんて　ない——

ねえお兄さん、  
また、  
いつか会えるかしら?

どこかでまた、  
会うんだわ

きっとそうね

——命は尊く、有限で、不条理で……——

私と、兄様と、お兄さん。  
その時は私、早起きして  
サンドイッチを作るわ!

その時は三人で  
ピクニックに  
行きましょう?

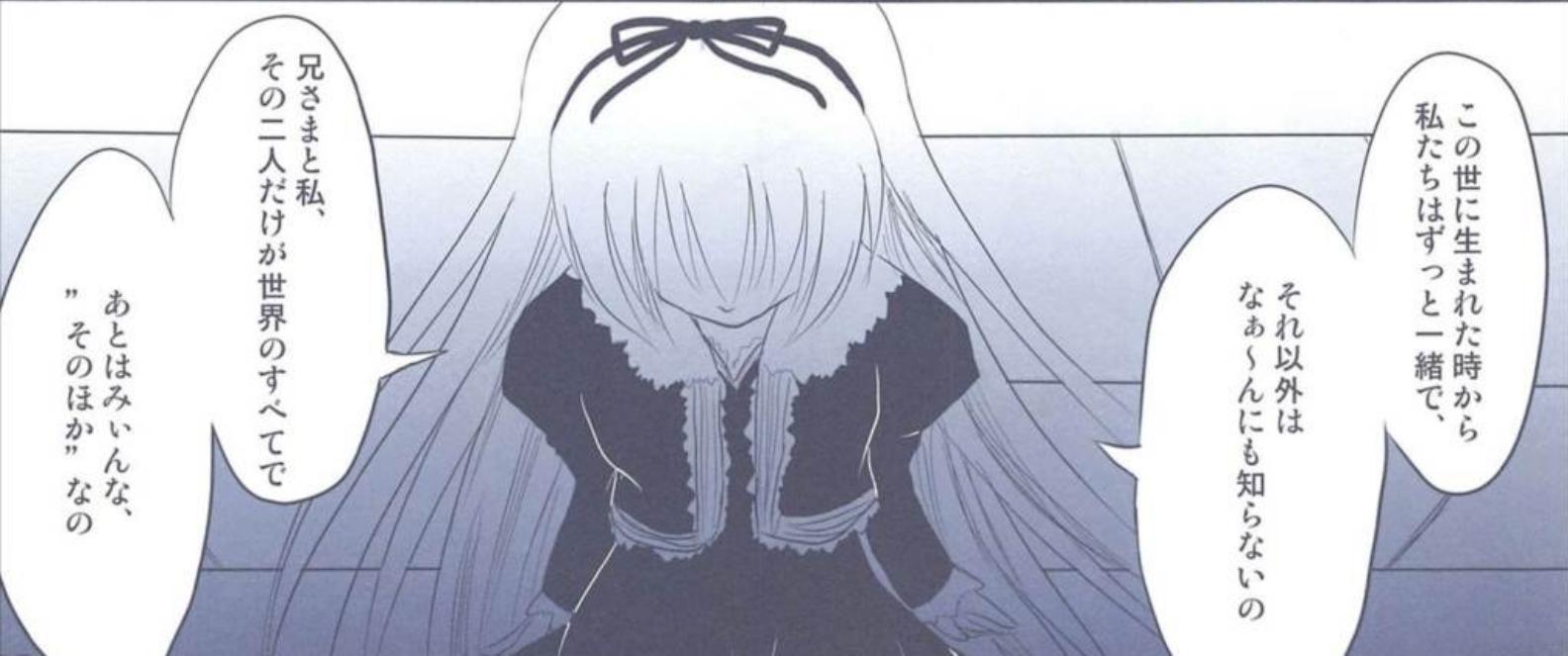
だからまた会う  
その日まで、  
少しだけさよならね

ありがとう、  
またね。

——そして、命は、償いものだから——







兄さまは私 私は兄さま

二人の世界は二人で一つなの

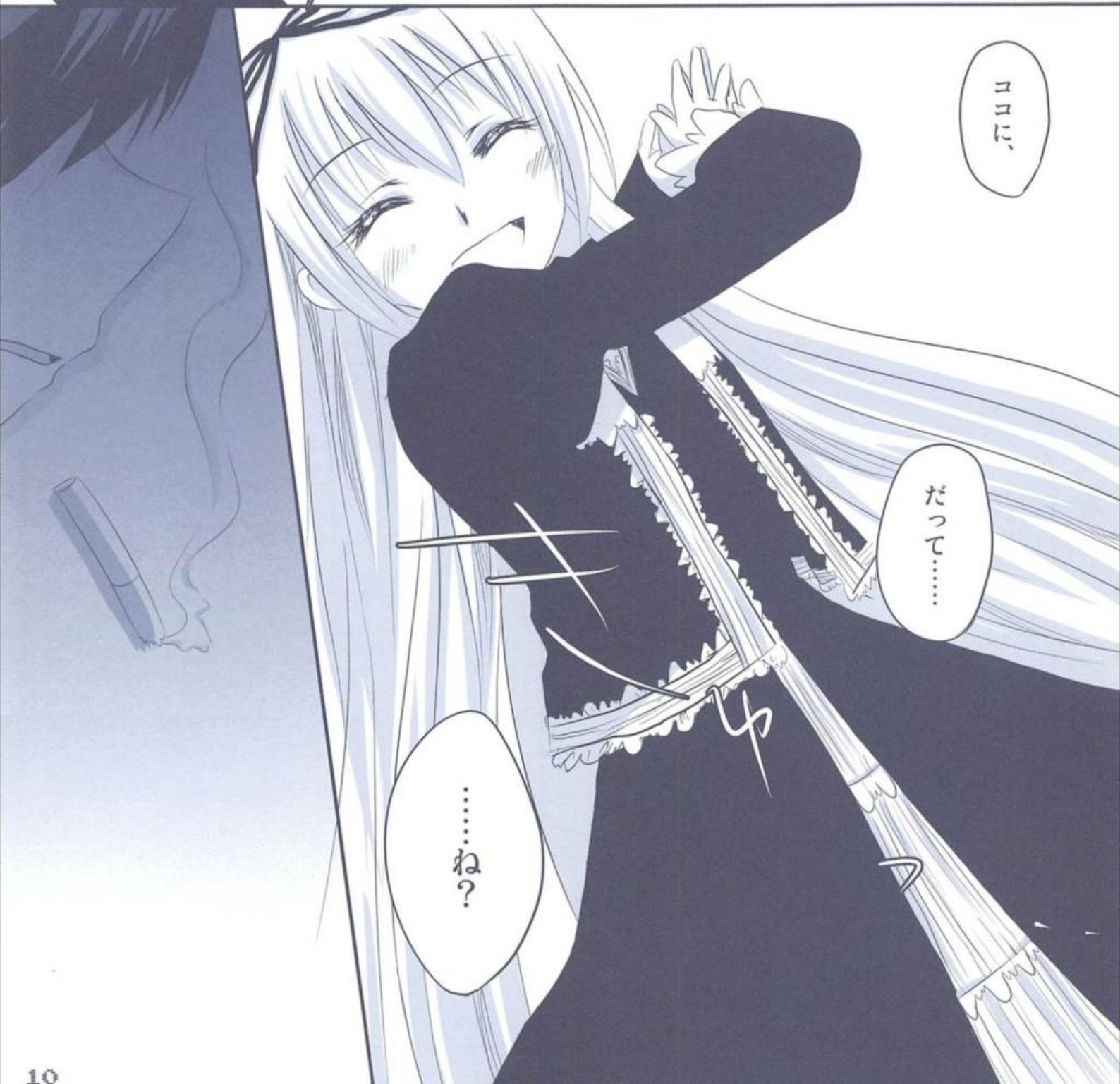
それ以外は許されないのよ

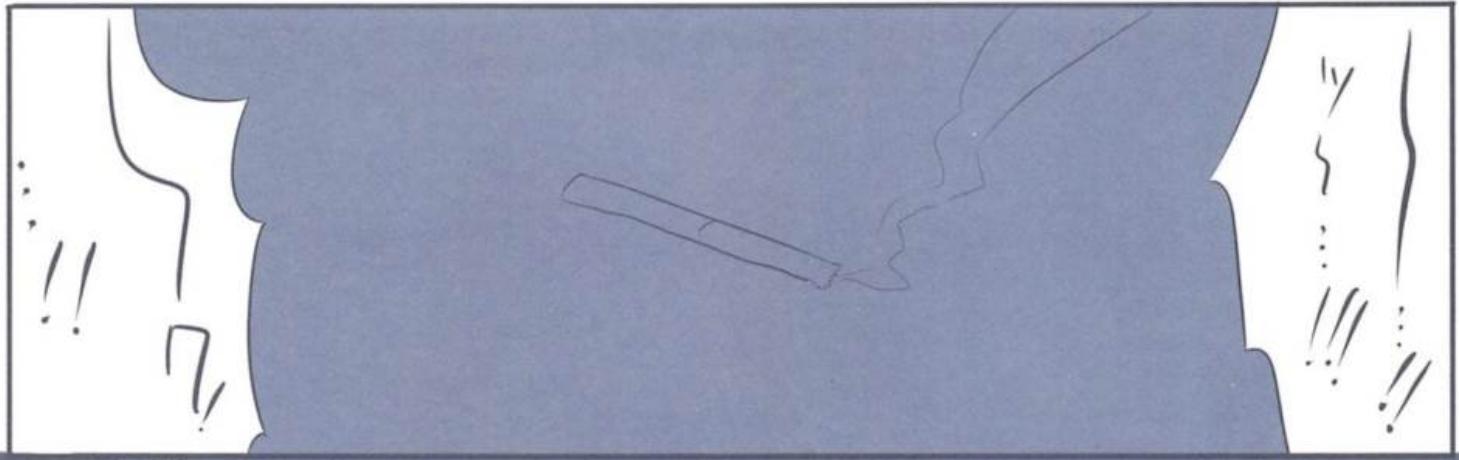
たとえ私が滅んでも、

私たちの命の輪廻は止まらないんだわ

ねえ? ホラ







んで 来てみれば  
誰かさんは汗だくで  
着のみ着のまま寝転がって  
喰されてる ときた

そうだよ!  
つたく 他に誰が  
いるってんだあ?

レ.....ヴィ.....?

お前さんにしちや珍しく  
呼び出しても返事がねえから  
何かまた面倒事にでも  
巻き込まれてんじやねえかと  
思つてな

ホラ、  
吸うか?

ああ、  
あ.....





夢を見るんだ、  
あの子たちの……

夢を

ふうっ……

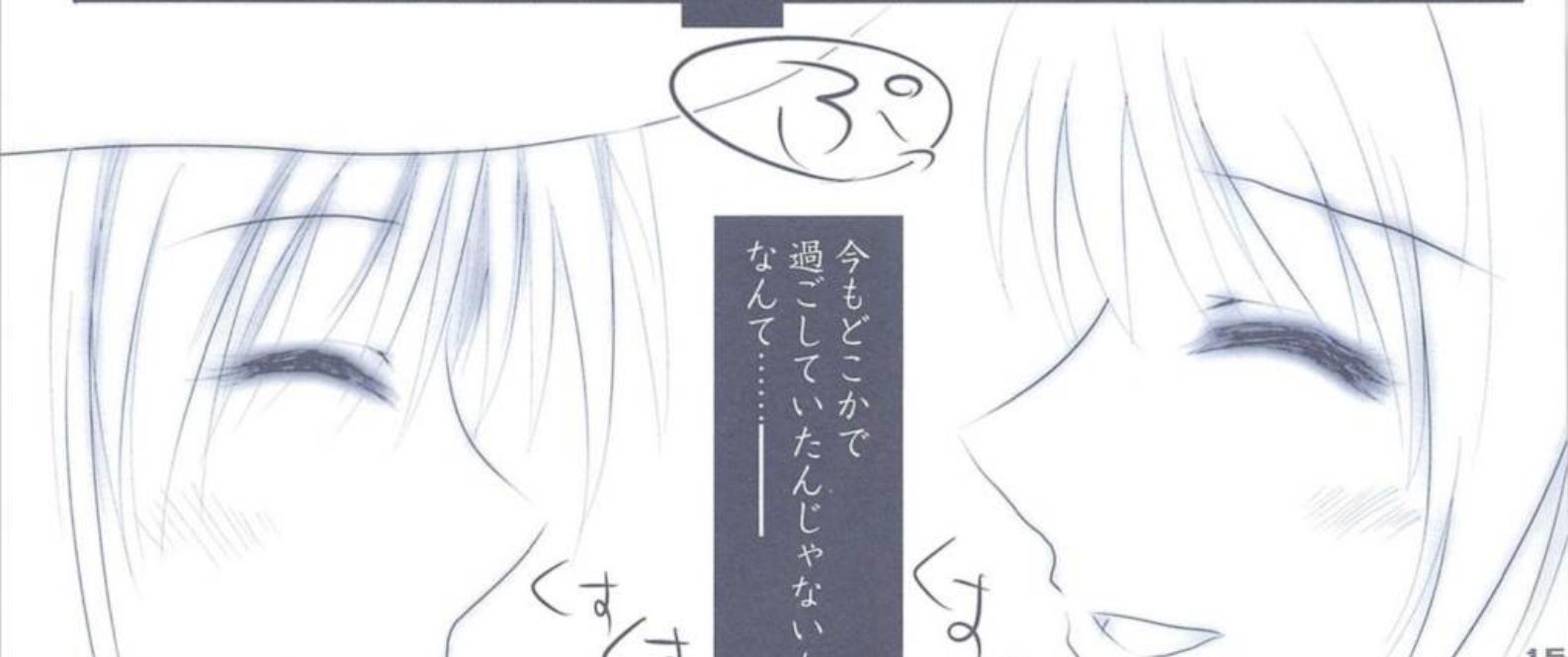
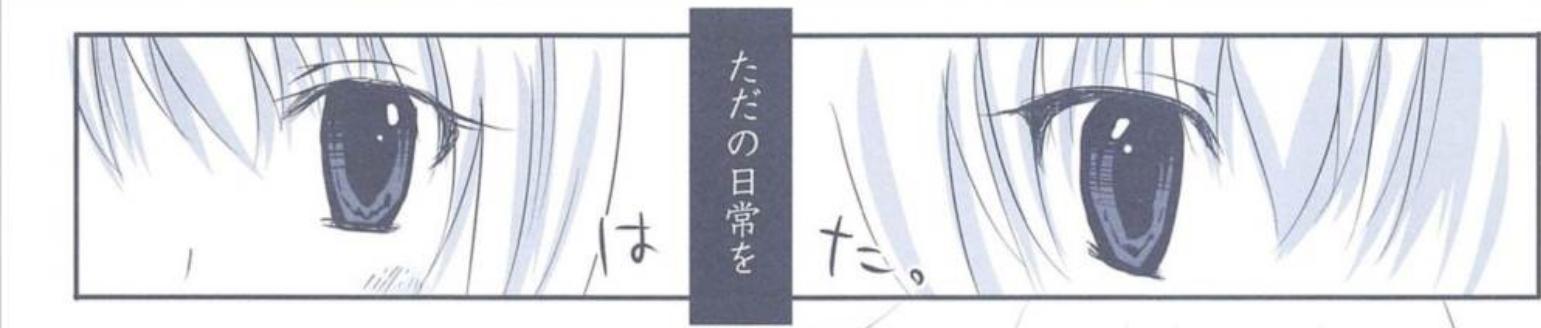
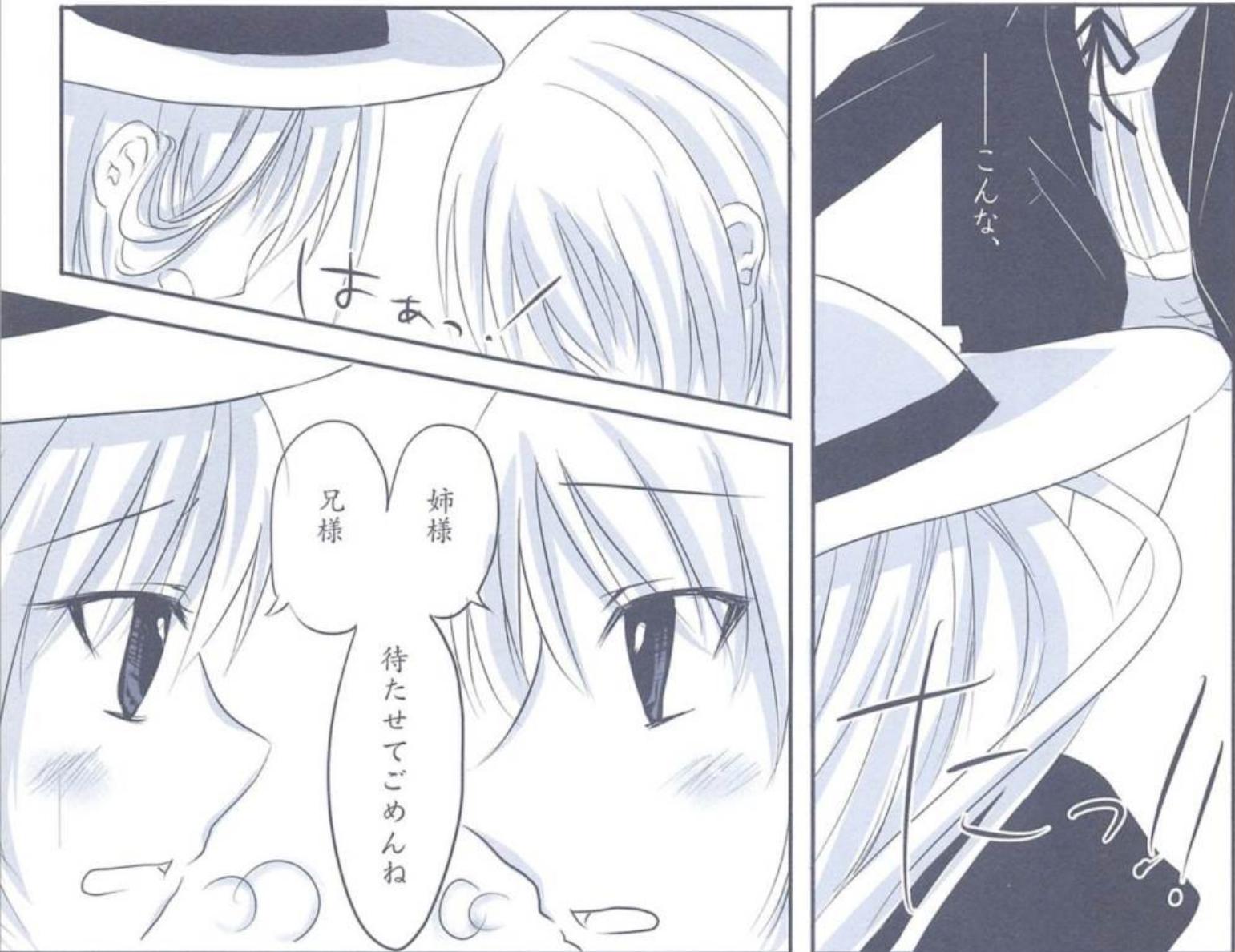
アフ

姉様！

ありもしない  
もしもの未来を……

そう、あの子たちの

兄様!!



ふうん……

で？

第一あいつらはもう  
死んだんだ  
もうこの世にもいねえし

陽気なカントリーを  
口ずさみもしない

んなコトが  
あるワケがねえし、

ネバー・ダイ  
私たちには

あのイカレた双子が  
そんな平和ボケする  
わけがない、  
そうだろう？

私たちが殺した人の分だけ  
運命という輪は紡がれていくの

世界はそうやって回るのよ

だから

私たちは  
殺す

だから神様は私達に  
それを教えてくれたの

だつてそうでしょう?

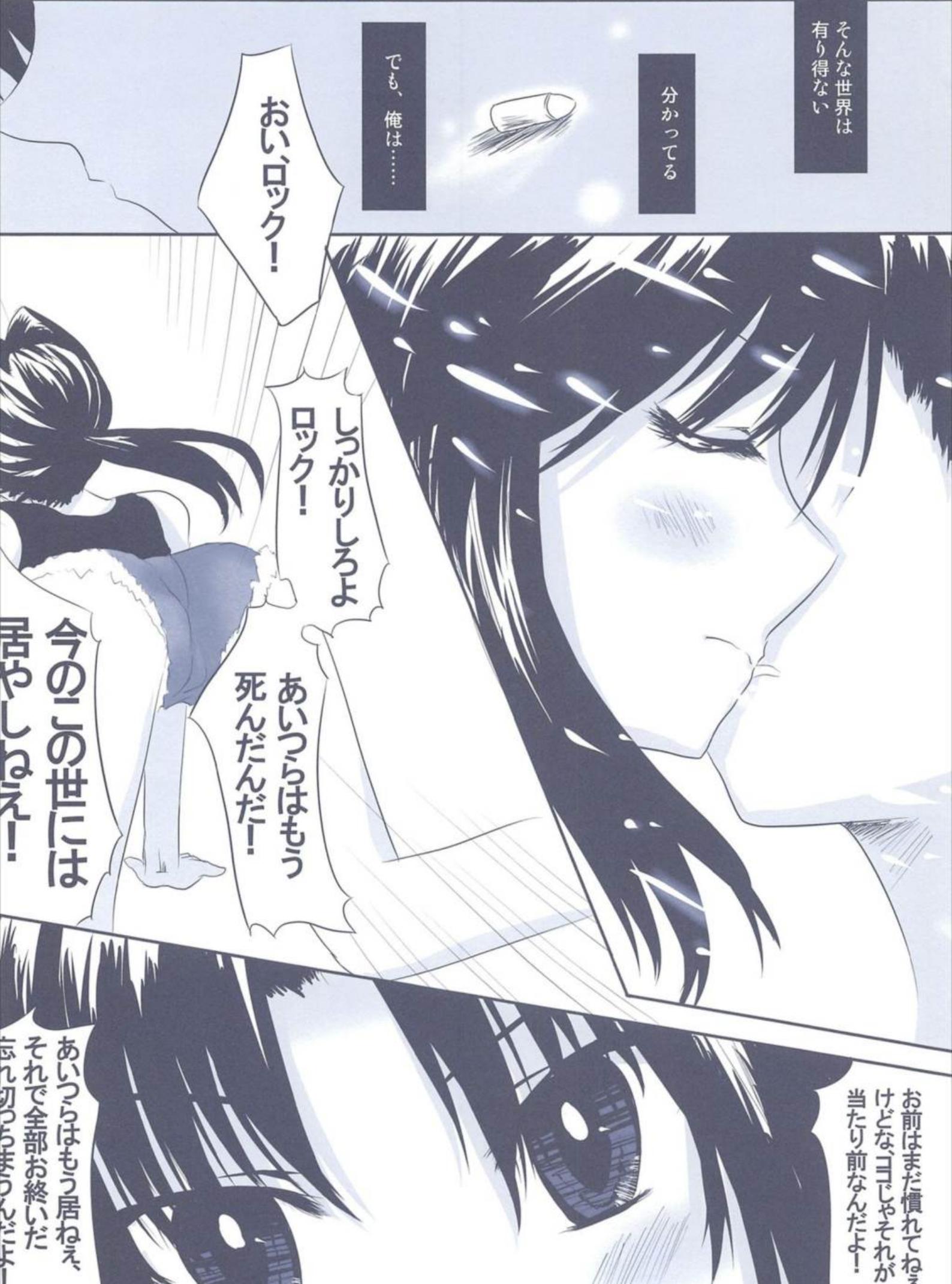
私と兄様は二人でひとつ

殺して、  
殺されて、

そしてまた、殺す

——私たちは

Never die  
死なない——





……そうだよな、  
いつまでも過去の捕らわれてちゃいけない

人としてこの世に  
生を受けたら、  
誰も例外なんてなく  
一生をあつけなく遂げる

オレも、ダツチもベニーだつて、  
勿論レヴィ、お前だつて……

そうだよな

お、おい……

そう、永遠に生きる  
命なんて……ない……  
わかつてる わかつてたんだ

バラライカさんだつて  
言つていたじやないか

— No one can  
lives forever —

バカだなあ 俺

俺はお前に  
銃を額に着き付けられた  
そう あの日あの時から

岡島碌郎はどうに死んでいて  
ロックだつたのに……  
ハツ またお前に  
気付かされたよ

……ロック……

でも俺は今でも心のどこかで  
それを肯定しきれずにして、  
もしかしてどこかで……  
なんて  
勝手に夢を抱いて、  
勝手に悩んでいたんだ そうさ

俺は相変わらず  
こんな様だけど

お前はこれからも  
俺の傍にいてくれるか？

そう、死ぬまでだ  
そうだろ？

そうだな…

あたしらは  
仲間なんだよ

一生……な

何言つてんだよ  
つたく……



.....つはあつ

はつ!

ロツク.....

はつ  
あつ  
!:









あつ セヒオツ

そんなに激しくされたら……ツ!

ああっ! あつはあツレ  
子宮のおくまで……えつ

ツブレチヤウ

あ

アーヴィングでえ

スビル……ツー

ツブレチヤウ  
それツブレチヤウ

あああああ



い.....シベラル！  
ヒリヒリヤリヒリ

ああああ

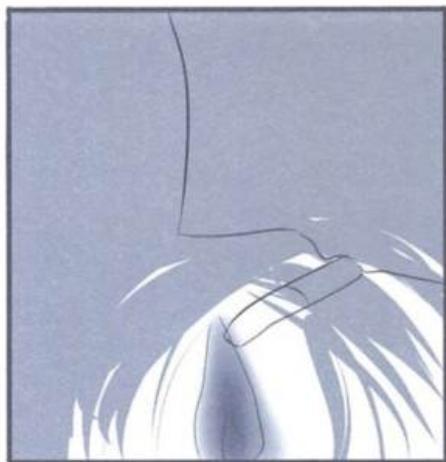
あッ！ もうっ.....つ！  
ダメええつ  
はあ

あ、ああああああ  
あ、ああああああ

!! レレレレレレレ

いは

はま



## ●一旦休憩

つふひーお疲れ様でした。  
ありがとうございました……！

さて……気持ち悪く語ります……。

双子って、ラグーンの物語にとってとても重要なキャラクターだったと思うんです。  
重要でないキャラクターなんかいないんですけど……。

双子が言う、「世界は殺して殺されて、そうやってできている」っていうのは間違ってるんです。  
でもそれを優しいロックは忘れきれずにいる。  
忘れる事の出来ない自分はダメなやつだ、なんて思うし、  
 Leviにだって「双子は死んだ、もういない」なんて全否定されちゃうんです。  
きっとそうに違いない。

でも違うんですよ。  
そういうことを忘れることが何も絶対に正しいわけではなくて、  
 空を見上げてはたまにふと双子のことを思い浮かべる。  
 そんな日があっても良いんじゃないかな、そう思うんです。  
 その時はきっと、ランチバスケットを持ってね……。

よく、人は死んでも、その人のことを覚えている人がいる限り、その人は在り続ける、なんて言います。  
これって素敵のことだと思うんです。  
もういない人のことをどこかで誰かが思い出してくれるんですよ。  
だとすればその人は確かにこの世に人としてはいないけど、心としては存在してるんですよね。

最後にLeviが言おうとして言わなかったこと、  
 それはそういうことを込めたつもりでした。

そういう事でロックの救いになるのならば。  
 自分はそれでも構わないと思っている、なんて。

でも照れくさいし、その答えには自分でたどり着かなきや意味のないことなので  
 言葉を飲み込んだLeviさんだったんです。  
 だから最後に、空を見上げることを促すようなことを言ってもらいました。

原作はもっとずっとずっと深い作品で、一つ一つの台詞に想いがこもっている、素敵な作品です。  
 あああリスペクトすぎる。

……と、なんか語りすぎました。  
 すみませんでした。  
 さらっと流れる川のごとく読み流してやって下さい。  
 後で自分で見て後悔してそう。  
 いや、する。  
 であろう。

.....  
.....  
...

と、というわけでありがとうございました！  
 お次からはページ合わせという名のイラストページです。  
 イラストってほどでもないんですけどすみませんすみません。  
 あと素晴らしいゲストに来て頂きました！！！！  
 ありがとうございます！すてき。





●レベッカ姉さん  
良い感じのロックとのラブい展開希望。  
どんどん撃ってどんどん●っちゃってくれれば  
それで至福。（変態）

あとこの絵はC 7 6 のサークルカットにも  
使ったような使っていないような……  
(曖昧)



●サンクリで出そうとしてた  
た、コピー誌の表紙用のやつでした。  
2月サンクリで委託でひっそりと  
コピー誌出そうとしてたんですけど……  
デジタル移行してから日が浅かったもので、  
効率が思ったほど上がらなくて  
結局ムダに終わりました……。  
無念。

●グレーテル

愛すべきグレーテル。

ちっちゃいんだけどちょっと釣り目な所がツボ……。

加えてあのサラサラ髪。

銀髪に黒い服って言うのは映えますよね。

ちっちゃい子に大きい鏡っていうのもすごく映える。

素敵デザインです。すきだああああ

ほいでもってお次のページはMy父と崇める  
キサラギモヘ様にゲストを頂いております。

描くの久しぶりとか言いながらこんだけ描けるのが

悔しくて仕方ないけどグレーテルかわいい流石と言わざるを得ない ありがとおおおおおおおおおおおお！！！！



兄妹恋



かわいいおじさん



ロシア姫姫



暴れん坊女



やさしいお父さん



Hanzel  
Gretel  
かわいいお姉さん  
かわいいお兄さん

T.E.L

## ●おわりに

というわけでお疲れ様でした！  
ここまでお読みくださり本当にありがとうございます。  
読んでくださる方がいるからこそ、こうして好きなものを描いていられます。  
みなさん良い人すぎて泣けます。

それからもへせんせ、重ね重ねありがとうございました！  
こんなに可愛いグーテルが来るとは思ってなかつたぜ……。  
ミニキャラのバラライカ女史が好きです。  
かわいい。  
また描いてください。

それからいつものごとく、表紙の塗りはめーにお願いしました。  
いつもながらありがとうございます……。  
今度メンおごるよ。  
そしてめんどい線画でごめん……。

そうそう！  
今回からオールデジタルに移行してみました。  
今まで「別にデジタルだってアナログだって変わらないし～」とか言ってたのですが、  
すみません撤回します。  
デジタル便利っす。  
ゴミ取りしなくていいの すてき  
デジタル良いですよ奥さん！！  
時代に乗り遅れるのもいいところですよね。へへへ。

最近、果物の果皮にハマっています。  
いや前から好きなんんですけど。  
世間はエコ推進していますし、  
自分の健康もちょっとは考えようかなとかなんとか  
思ってみましてですね。  
元々何か口に入らない落着かないタチだったので、ガムばかり噛んでいたんです。  
だから別に健康を害するというわけでもなく……ですね……  
いや……果物好きなんです……  
あああああ果物とか書いてたら苺狩り行きたくなってきた。  
おれ このイチの原稿終わったら 莓狩り行くんだ……  
すとろべりーはんていんぐー

いきたいー

なー

なーー

なーーー

い

ち

こ

が

り

に

い

き

た

い

ぞおおおおおおおおおおおお  
苺いいですよね。美味しいですし。  
甘くてもすっぱくてもうまい。

ちなみに私はフレーンで食べる派です。

あ！フレーンって別にヨーグルトのやつではなくて！

苺だけでっていうことです。わざわざいわんくても分かるというね。

基本的に食べ物は何かをかけたりするよりも素材そのものの味のままが好きなタイプです。

ってうわあああなんか無駄行使ったからもうこんな所にまで来てしましましたバカバカバカうんこばかばか！

というわけで本当にありがとうございました！  
また次回配本でお会いできましたら幸いです。

●奥付

2009年4月26日 COMIC1☆3  
組換DNA/水上暮菜  
「Look up, the clearly sky.」

<http://www.dna.twin-tail.biz/>  
kumikaedna@gmail.com

●特別感謝

キサラギモヘ様 (モエサイズ)  
×一様



